

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-Ñ-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Violonchelo I, Violonchelo II, Violonchelo III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Violonchelo I, Violonchelo II, Violonchelo III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Violonchelo I, Violonchelo II, Violonchelo III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Violonchelo I, Violonchelo II, Violonchelo III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Dany Gregorio Iquité Chajón




Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE


Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Violonchelo I, Violonchelo II, Violonchelo III, de la Escuela Elemental de Música Elías García del municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Violonchelo I, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Violonchelo I, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo y escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Violonchelo I, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo y escala de rango.



Dany Gregorio Iquité Chajón



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

1. Planificación del curso Violonchelo I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Aprende e interpreta nuevas notas en el violonchelo teniendo buena afinación.	Interpreta música con mayor grado de complejidad en el violonchelo. Ejecuta lecciones en el violonchelo empleando diferentes técnicas y conocimientos adquiridos en clase.	Pieza Guatemalteca Escala mayor en una sola cuerda. Lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Estudiará e interpretará la pieza guatemalteca Luna de Xelajú. Analizará e interpretará la escala de Re mayor en una sola cuerda. Practicará e interpretará la lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	LISTA DE COTEJO Pieza Guatemalteca 10 pts. LISTA DE COTEJO Escala mayor en una sola cuerda 10 pts. ESCALA DE RANGO Lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno pautado Folletos Partituras Instrumento musical Metronomo.

1. Cronograma del Curso Violonchelo I

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Establecimiento

Actividades		SEPTIEMBRE DE 2023																				
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Estudiará e interpretará la pieza guatemalteca Luna de Xelajú.		X		X		X			X						X			X			X	
Analizará e interpretará la escala de Re mayor en una sola cuerda.					X			X				X										
Practicará e interpretará la lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo.													X	X					X			X

1. Cuadro de notas del curso Violonchelo I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Elias García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

N	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	ESCALA DE RANGO	Total
		Pieza Guatemalteca 10 pts.	Escala mayor en una sola cuerda 10 pts.	Lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo 10 pts.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Bhor Puluc Heyssel Sarai	6	8	8	22
2	Canel Chin Marthaly Isabela del Rosario	9	9	10	28
3	Mejia García Keila Susana	8	8	7	23
4	Peinado Alonso Marbeth Jhuliany	8	7	8	23
5	Puluc Chaicoj Vanessa Yamileth	9	10	10	29
6	Puluc Tuquer Jonathan Alexander	9	10	10	29
7	Ramírez Xiquin Tatiana Esmeralda	7	7	9	23
8	Sequén Fuentes Emely Alexandra	8	8	8	24
9	Subuyuj Pirir Karen Seneyda	6	7	8	21

2. Planificación del curso Violonchelo II

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Interpreta lecciones en el violonchelo empleando diferentes técnicas y conocimientos adquiridos en clase.	Desarrolla un buen sonido en el violonchelo por medio de diferentes lecciones melódicas.	Pieza Guatemalteca Escala mayor en una sola cuerda.	Estudiará e interpretará la pieza guatemalteca Luna de Xelajú. Analizará e interpretará la escala de Re Y La mayor en una sola cuerda.	LISTA DE COTEJO Pieza Guatemalteca 10 pts. LISTA DE COTEJO Escala mayor en una sola cuerda 10 pts. ESCALA DE RANGO Lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno pautado Folletos Partituras Instrumento musical Metronomo.
		Reconoce más notas en el violonchelo por medio de la práctica de escalas y lecciones.	Lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Practicará e interpretará la lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo.		

2. Cronograma del Curso Violonchelo II

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y
Departamento de Guatemala

Establecimiento

Actividades		SEPTIEMBRE DE 2023																				
Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Estudiará e interpretará la pieza guatemalteca Luna de Xelajú.		X	X		X		X		X					X								
Analizará e interpretará la escala de Re Y La mayor en una sola cuerda							X					X	X								X	
Practicará e interpretará la lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo.																X	X		X			X

2. Cuadro de notas del curso Violonchelo II

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Establecimiento

Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Pieza Guatemalteca 10 pts.	LISTA DE COTEJO Escala mayor en una sola cuerda 10 pts.	ESCALA DE RANGO Lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo 10 pts.	Total
1 Azurdia Corado Edwin Baldemar	10 pts. 9	10 pts. 10	10 pts. 9	30 pts. 28

3. Planificación del curso Violonchelo III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Interpreta lecciones en el violonchelo empleando diferentes técnicas y conocimientos adquiridos en clase.	Desarrolla un buen sonido en el violonchelo por medio de diferentes lecciones melódicas. Reconoce más notas en el violonchelo por medio de la práctica de escalas y lecciones.	Pieza Guatemalteca Escala mayor en una sola cuerda. Lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Estudiará e interpretará la pieza guatemalteca Luna de Xelajú. Analizará e interpretará la escala de Re Y La mayor en una sola cuerda. Practicará e interpretará la lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	<p>LISTA DE COTEJO Pieza Guatemalteca 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO Escala mayor en una sola cuerda 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno pautado Folletos Partituras Instrumento musical Metronómo.</p>

3. Cronograma del Curso Violonchelo III

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Actividades		SEPTIEMBRE DE 2023																						
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29		
Fecha		X		X	X			X							X									
Estudiará e interpretará la pieza guatemalteca Luna de Xelajú.		X		X				X							X									
Analizará e interpretará la escala de Re Y La mayor en una sola cuerda								X		X				X				X						
Practicará e interpretará la lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo.																		X	X	X				X

3. Cuadro de notas del curso Violonchelo III

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Establecimiento

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Pieza Guatemalteca 10 pts.	LISTA DE COTEJO Escala mayor en una sola cuerda 10 pts.	ESCALA DE RANGO Lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo 10 pts.	Total
1	Xiquin Boc Gerardo Angel	10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
		8	7	9	24